



Tafeln wie die Rittersleut

Eine kulinarische Einmaligkeit ist das Rittermahl im 150 Plätze fassenden Schloß-Restaurant. Schon beim Empfang werden die Teilnehmer von Landsknechten in original Kostümen zur zeremoniellen Händewaschung aufgefordert und erhalten als Begrüßungstrunk stilgerecht Met aus einem Füllhorn serviert. Mit farbigen Trühlern angetan, dürfen die Gäste an der festlich gedeckten Tafel Platz nehmen und sich an den Weisen der Musiker, gespielt auf alten Instrumenten, erfreuen. Die einzelnen Gänge des dreistündigen Mahles werden jeweils vom Herold angekündigt, gegessen wird, wie damals üblich, nur mit dem Messer. Mit feierlichem Zeremoniell wird zum Schluß einer der Gäste zum Ritter von Rust geschlagen. Das Rittermahl zelebrieren wir auf Vorbestellung jederzeit, mit Ausnahme der Monate Juli und August.

Le festin des chevaliers alémaniques, un rituel culinaire et historique, célébré dans les salles du château pouvant accueillir 150 personnes. Après le cérémonial du lavement des mains, les serveurs en costume d'époque offrent aux participants le breuvage de bienvenue: de l'hydromel dans une corne de bœuf. Une grande bavette autour du cou, les convives apprécieront les différents mets annoncés par un héraut. Pour tout couvert, un couteau. Durant les trois heures que dure le festin, des troubadours les divertiront de leur musique médiévale. En fin de repas, un des hôtes sera intronisé Chevalier de Rust. Les repas médiévaux sont célébrés sur réservation, sauf les mois de juillet et août.

EPRUST



E PRUST



Un festin de chevalier.

Das 1979 von der Familie Mack renovierte Schloß wurde zum einmaligen gastronomischen Anziehungspunkt der Region: Die großartigen Räume aus dem 15. Jahrhundert beeindrucken durch historische Urtümlichkeit und fordern geradezu gesellige Abende und abendliche Geselligkeit heraus.



Alle Mannisches Kittermahl



Französisches Flair rund um den Euro-Tower

Unmittelbar neben dem Aussichtsturm befindet sich das neue Restaurant „Petite France“, erbaut im französischen Jugendstil. Die Verwendung edelster Materialien wie Kupfer-Kuppeln, Birnbautafelung mit Handmalereien, Tiffanylampen und der handgeschnitzte, vergoldete Kronleuchter vermitteln französische Atmosphäre.

Es ist schon ein prickelndes Gefühl, auf eine Höhe von 75 Meter befördert zu werden. Der „Mut“ wird jedoch belohnt mit einem herrlichen Panoramablick nach Straßburg, den Vogesen, dem Schwarzwald sowie über den gesamten EUROPA-PARK mit dem Schloß und dem wunderschönen alten Schloßpark. Eine natürliche Grenze zu Rust bilden dabei die Elz und ihre Seitenarme.

Seit 1983 gilt der EURO-TOWER als weiteres Wahrzeichen des EUROPA-PARKS, da er schon von weitem sichtbar ist. Der Zugang zu der 60 Personen fassenden Gondel, die sich um die Längsachse drehend sanft in die Höhe schwebt, wurde im französischen Jugendstil gestaltet.

EPRUST



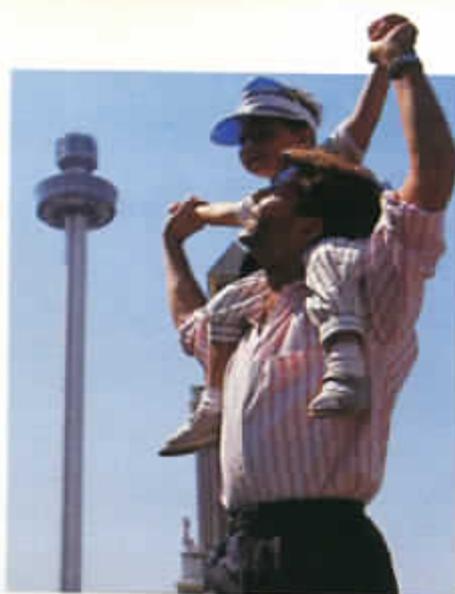
*Ambiance
à la
française*

EPRUST

Quelle exaltante sensation que de s'élever à 75 mètres de hauteur! Un panorama unique devant vos yeux - Strasbourg, les Vosges et la Forêt Noire. La cabine tournante permet à 60 personnes de jouir d'un paysage extraordinaire. Sous vos pieds - EUROPA-PARK. La gare d'accès est de style Belle Epoque.

A côté de la tour panoramique „Euro-Tower” se trouve le nouveau restaurant libre-service „Petite France” de style Belle Epoque, surmonté d'une coupole de cuivre agrémenté d'une fontaine en son centre. Ce nouveau restaurant libre-service apportera à nos visiteurs une agréable atmosphère.

Par ses techniques de pointe, le restaurant permettra au client de bien manger dans un minimum de temps.





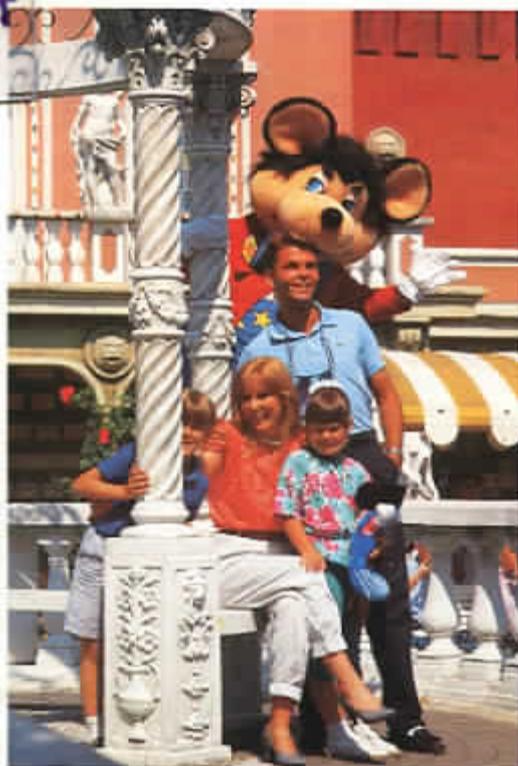
in Stück Italien im EUROPA-PARK



Der „Italienische Stadtteil“ im toskanischen Baustil wurde auf 10 000 m² in zweijähriger Bauzeit geschaffen. Unter Verwendung der Baustilelemente der Renaissance und des Barock entstand ein in sich geschlossener Themenbereich mit zahlreichen Unterhaltungsmöglichkeiten.

Die beeindruckenden Gebäude wie das „Theatro Comunale“, das „Castello Leone“, der „Palazzo Ducale“, der „Palazzo Comunale“, oder die „Casa dei Cavalieri“ mit ihren Rundbögen, Säulen, Arkaden, Türmen und Brunnen werden vom 25 Meter hohen Campanile beherrscht. Der 380 m² große See, mit einer schön- geschwungenen Brücke von einem schattigen Pavillon gekrönt, ist der Mittelpunkt des mit ornamentalem Pflaster geschmückten Marktplatzes.

Eigens aus Florenz importierte Zypressen und Pinien, Oleander und palmenartige Draceen und viele weitere Arten südlicher Blütenpflanzen umschmeicheln die weißen Statuen und beleben die reichgegliederten Fassaden mit lebendigem Schmuck. Alles in allem ein wahrhaft südländisches Vergnügen.



Le quartier italien, de style toscan, s'étend sur 10 000 m². L'ensemble de style Renaissance et Baroque a demandé deux années de construction. Le campanile, haut de 25 mètres, domine d'imposants édifices comme le „Teatro comunale“, le „Castello Leone“, le „Palazzo ducale“, le „Palazzo comunale“, ou la „Casa dei Cavalieri“.

Au centre de cette magnifique place se trouve un lac artificiel (380 m²), enjambé par un pont arqué, couronné d'un pavillon.

Cette atmosphère d'Italie centrale est rehaussée par les pins, les bananiers, les laurier-roses, les cyprès et les palmiers importés tout spécialement de Florence. Une ambiance méditerranéenne à ne pas manquer.



Fantômes et démons à „Castello Leone“

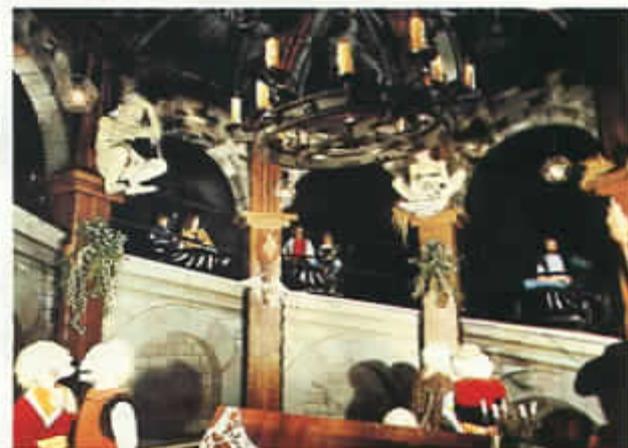
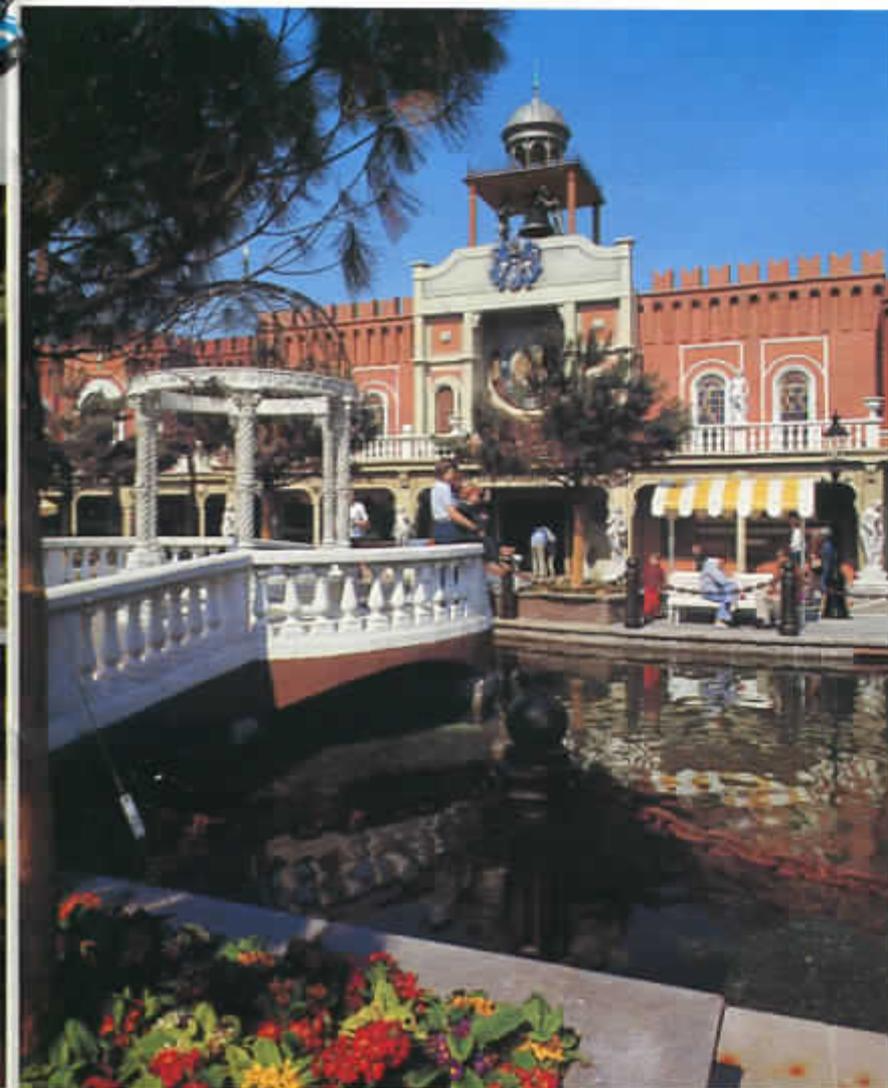
Le train fantôme est unique en Europe par la technique de construction et la diversité de ses idées. Le parcours, dans un château abandonné se fait dans des chaises qui sont pivotantes à 360° et vous transportent sur deux étages le long de 150 automates grandeur nature.

Un guidage électronique les met en mouvement, ainsi que les nombreux effets de lumière. Chaque scène est équipée d'une installation sonore séparée. Grâce au système „sans fin“ qui conduit à une gare d'embarquement tournante, 2500 personnes peuvent être transportées par heure.



Geister und Dämonen im Castello Leone

Einmalig in Europa ist die Endlos-Geisterbahn in ihrem technischen Aufbau und auch in ihrer breitgefächerten Ideen-Vielfalt. Die „Fahrt ins Reich der Geister“ erfolgt in einer der 70 Chaisen, die bis zu 360 Grad drehbar sind, und führt durch zwei Etagen an 150 lebensgroßen und vollbeweglichen Figuren vorbei. Eine Computersteuerung setzt diese sowie die zahllosen Licht-Effekte in Bewegung. Zusätzlich ist jede Einzelszene noch mit einer separaten Tonanlage ausgestattet. Dank des Endlossystems, das über eine Drehladestation führt, können stündlich bis zu 2500 Personen befördert werden.



Die elektronische Vogelschau ist eine in Europa bislang einmalige Neuentwicklung. Während jeder der 15minütigen Vorstellung werden mehr als 1000 Befehle für die Bewegungen der 80 Figuren sowie für zahlreiche Licht- und Töneffekte über Computersteuerung erteilt. Durch die U-förmige Anordnung der Sitzplätze sind die 300 Personen unmittelbar in das von der Euro-Maus moderierte Geschehen einer spektakulären Vogelhochzeit mit illustren Gästen einbezogen.

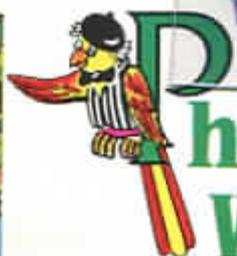
In Vier-Sitz-Gondeln werden auf der Märchenbahn stündlich bis zu 1400 Besucher von der Euro-Maus auf einer „Fahrt durchs Schlaraffenland“ geleitet. Über zwei Etagen geht es an 170 beweglichen Figuren vorbei, und die gesamte Fahrt ist von einer themenbezogenen Tonuntermalung begleitet.

La volière électronique est jusqu'à présent unique en son genre en Europe. Plus de 1 000 commandements pour la mise en mouvement des 80 figures et la mise en marche des nombreux sons et lumières passent par l'ordinateur à chaque représentation de 15 min. Les 300 personnes sont intégrées grâce à l'ordre des sièges en forme de au déroulement d'un mariage spectaculaire entre oiseaux, avec des hôtes illustres et dirigé par EUro-Maus.

EURO-MAUS guide dans des gondoles à 4 places jusqu'à 1400 visiteurs par heure à travers le pays des merveilles, dans l'allée des contes, sur 3 étages, le long de 170 poupées articulées. Tout le voyage est accompagné de thèmes musicaux appropriés.



PRUST



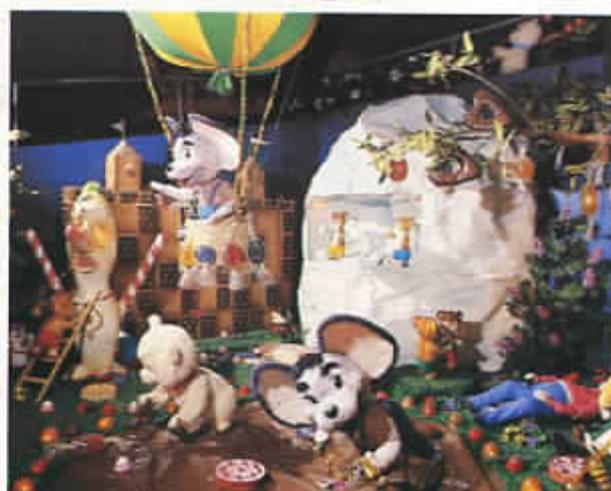
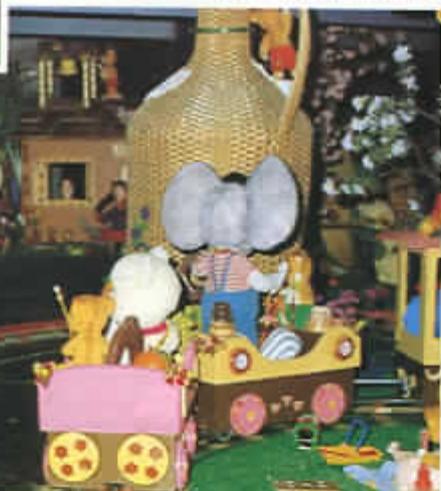
Phantastische Welten



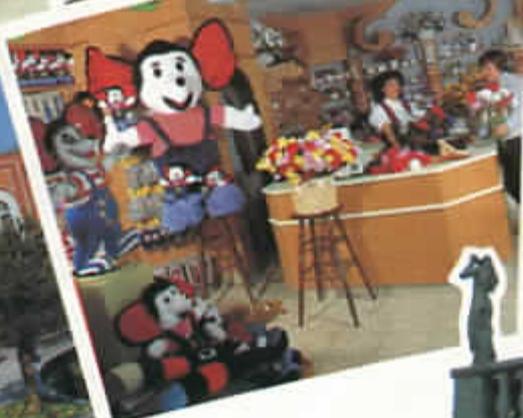
Die „Vogelhochzeit“ und
„Euro-Maus im Schlaraffenland“ —
ein Traum, nicht nur für Kinder!

Un oiseau voulait convoler!

*En compagnie de EURO-MAUS au pays
des mille et une nuits.*



Um die Atmosphäre eines echten Marktplatzes zu vermitteln, haben sich zahlreiche schön gestaltete Ladengeschäfte unter den Arkaden angesiedelt. Vom Modeschmuck über T-Shirts, Foto-Studio oder Souvenir-Artikeln bis hin zu Süßigkeiten bleibt kein Wunsch unerfüllt.



Als einziger Freizeitpark Europas kann der EUROPA-PARK sogar ein offizielles Postamt der Deutschen Bundespost, welches während der Saison täglich geöffnet ist, im „Italienischen Stadtteil“ offerieren.

Unique dans un parc de loisirs européen, un bureau de poste officiel est ouvert tous les jours à EUROPA-PARK: Avis aux collectionneurs . . .



EPRUST

en Kampanile

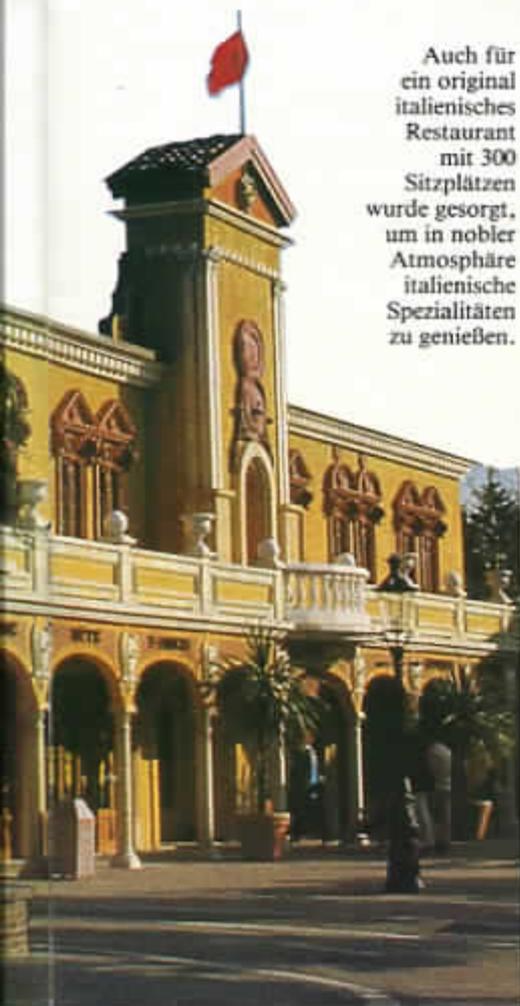
Tout autour du campanile

Pour rendre l'ambiance d'une vraie place de marché, de nombreuses boutiques se sont installées sous les arcades. Vous pouvez acheter bijoux, T-Shirts, articles souvenir, sucreries.



Auch für ein original italienisches Restaurant mit 300 Sitzplätzen wurde gesorgt, um in nobler Atmosphäre italienische Spezialitäten zu genießen.

Un restaurant italien de 300 places et 3 snack-bars vous permettent de vous restaurer à tout moment.



EPRUST



Vorhang auf für Shows und Stars

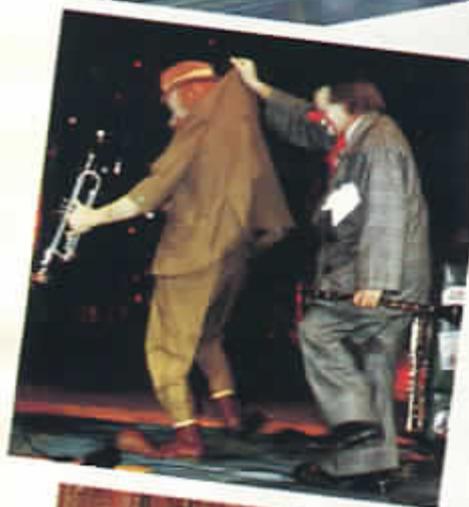


Glanzstück im „Italienischen Stadtteil“ ist das Barock-Theater mit 800 Sitzplätzen. Das 400 m² große Deckenfresko hat den „Europa-Gedanken“ als Hauptthema.

Die Grisailen-Malerei um das Fresko heben optisch den Raum und geben dem Bild mehr Tiefe. Gleichzeitig wird dadurch ein neutralisierender Übergang zu den mit rotem Damast bespannten Wänden erreicht. Hier wird dem Besucher über die reine Show-Attraktion hinaus echtes Werterlebnis vermittelt.

Zu einer der letzten Bühnen in Deutschland, auf denen Live-Variété-Programme geboten werden, zählt der EUROPA-PARK mit seinen jährlich wechselnden Neuinszenierungen mit international bekannten Stars und Künstlern.

Le théâtre baroque (800 places) est l'élément d'apparat du „Quartier italien“. Le thème principal de la fresque (400 m²) du plafond est: „Les pensées européennes“. Une référence à la révolution française s'y trouve également avec la citation „Liberté, Egalité, Fraternité“. Sur la scène, EUROPA-PARK présente chaque année un nouveau programme international de variétés.



EPRUST

Spectacles
et stars

